

Anexo 1

Guía de aplicación

Concurso Internacional de Creación Artística Juvenil de Guangdong 2026

I. Concurso de Pintura y Caligrafía "GD Youth Link" 2026

1. Temas

- (a) Puente
- (b) El mundo es una familia
- (c) Asia-Pacífico en mis ojos

2. Interpretación de los temas

(a) Puente

En 2026, la Asociación Popular de Guangdong para la Amistad con Países Extranjeros (GDPAFFC) celebra su 70 aniversario. Durante las últimas siete décadas, la GDPAFFC ha servido como un "puente de amistad", conectando a Guangdong con el mundo y permitiendo que personas de diferentes contextos culturales se encuentren, se comprendan y se ayuden mutuamente. Los participantes pueden enfocarse en los "puentes" visibles e invisibles a su alrededor para compartir historias de intercambios amistosos internacionales y escribir las palabras clave que transmiten amistad.

(b) El mundo es una familia

El hogar es el mundo más pequeño; el mundo es el hogar más grande. La radio con la que el abuelo escucha las noticias, el televisor en el que papá ve canales internacionales, la computadora con la que la hermana escribe a sus amigos por correspondencia en el extranjero, la tableta que el hermano usa para jugar en línea con personas de otros países y el teléfono móvil que mamá utiliza para comprar productos globales pueden servir como puntos de entrada para mostrar la conexión entre el "hogar pequeño" y el "gran mundo", ilustrando cómo el hogar y el mundo están cada vez más cerca.

(c) Asia-Pacífico en mis ojos

2026 es el "Año de China en APEC". Los participantes pueden explorar las conexiones de Guangdong con el Pacífico y con los países de Asia-Pacífico desde las perspectivas de los intercambios entre pueblos, historias de amistad, características culturales, costumbres locales y otros aspectos. Por ejemplo: el anime japonés, los ídolos coreanos, los bananos filipinos, el batik indonesio, los durianes malayos, los koalas australianos, el haka de Nueva Zelanda, las cerezas chilenas y las alpacas peruanas pueden formar parte del contenido de la obra. Este tema anima a los jóvenes a convertirse en "observadores de Asia-Pacífico", pintando una imagen verdadera, vívida e interesante de Asia-Pacífico tal como la ven, representando las huellas de las culturas de Asia-Pacífico en Guangdong y dibujando a los "amigos del Pacífico" que imaginan.

3. Requisitos de presentación

- Elija un tema y cree una obra original basada en él. Las obras presentadas deben ser positivas, no políticas y ajustarse a estándares artísticos. No se aceptan mapas. Los estudiantes pueden participar de forma independiente en una o dos categorías, pero no pueden presentar varias inscripciones con la misma obra.
- Las obras deben ser originales, inéditas y libres de plagio. Las disputas de derechos de autor derivadas de infracciones y las responsabilidades correspondientes serán asumidas por el participante.
 - La sección de Declaración de originalidad del formulario de inscripción debe estar firmada por el solicitante. Un formulario sin firma o incompleto descalificará la solicitud.
 - La obra presentada debe ser realizada por un solo solicitante. No se acepta ninguna forma de coautoría. Sin embargo, se acepta la tutoría de hasta dos docentes.

(c) Especificaciones de pintura

- La obra puede realizarse en cualquier estilo de pintura, incluyendo pintura china, óleo, grabado, acuarela o gouache, y debe medir 60 cm x 40 cm.
- La copia escaneada de la obra presentada debe mostrar escritura legible o trazos claros de pintura.
- La inscripción debe ser un archivo JPG o JPEG y no debe ser menor de 2 megabits.
- Solo se aceptan obras hechas a mano.

(d) Especificaciones de caligrafía

- La obra puede realizarse en cualquier estilo de caligrafía, escrita con pincel chino, y debe medir 130 cm x 35 cm.
- La copia escaneada de la obra presentada debe mostrar escritura legible o trazos claros de caligrafía.
- La inscripción debe ser un archivo JPG o JPEG y no debe ser menor de 2 megabits.
- Solo se aceptan obras hechas a mano.

(e) Presentación física de las obras

- Según las necesidades reales, se podrá solicitar a los finalistas que envíen por correo sus obras originales a Yangcheng Evening News Agency.
- Las obras presentadas no serán devueltas. El organizador tendrá derecho a utilizar las obras premiadas en publicaciones que incluyen, entre otras, libros, periódicos, revistas, cine y televisión, Internet y otros medios relacionados. No se pagará remuneración adicional por las obras utilizadas.

(f) Promoción

- Se anima a los participantes a documentar el proceso de creación de sus obras filmando y editando un video corto estilo vlog, incorporando el tema del concurso "Concurso Internacional de Creación Artística Juvenil de Guangdong 2026", y a compartirlo en plataformas de Internet como WeChat, Weibo, TikTok, Instagram, Facebook, Twitter, entre otras, para promover el concurso.

4. Participantes

- Estudiantes de primaria, secundaria básica y secundaria superior, de 6 a 18 años.
 - Estudiantes internacionales.
 - Estudiantes internacionales en Guangdong.
 - Estudiantes de Hong Kong, Macao y Taiwán en Guangdong.
 - Estudiantes locales de Guangdong.

5. Premios

Premios para estudiantes: oro, plata, bronce y excelencia, divididos en grupos de primaria y secundaria según el lugar donde se realice la presentación.

Instructores: los instructores de los ganadores del Premio de Oro recibirán el título de "Instructor destacado".

Organizaciones: se otorgarán títulos de "Organización destacada" según la cantidad de obras presentadas y premiadas.

El jurado determinará la proporción de premios según el número real de obras presentadas en cada categoría, es decir, dentro de la provincia, internacional y regiones de Hong Kong/Macao/Taiwán. Se seleccionará un número de ganadores de oro, plata y bronce, quienes recibirán certificados y una colección de obras. También se seleccionarán ganadores del premio de excelencia, quienes recibirán certificados.

6. Fecha límite de presentación

El formulario deberá enviarse junto con la copia escaneada de la obra a ycwbhdp@163.com antes del 30 de agosto de 2026, hora de Beijing.

Formulario de inscripción del Concurso de Pintura y Caligrafía "GD Youth Link" 2026 (Para concursantes extranjeros)

Declaración de originalidad (obligatoria)	Statement of originality
Yo declaro que la obra presentada es completamente original, sin copia, plagio, imitación, ni realización por otra persona. En caso de disputa de derechos de autor u otra conducta falsa, asumo todas las consecuencias. Firma del autor: _____ Fecha: _____ año _____ mes _____ día Nota: si esta Declaración de originalidad no cuenta con la firma manuscrita del autor, la obra no podrá participar en la evaluación.	I hereby declare that the work submitted was originated entirely by myself, without behavior including but not limited to imitation, plagiarism and ghostwriting. I am fully aware that all consequences incurred in disputes of copyrights or false behavior will be borne by myself. Signature: _____ Date: _____ Kindly note that signature of the contestant on the Statement of originality is essential as the missing of it will disqualify the submitted work.

Información de la obra	
Título de la obra	
Tema de la obra	
Introducción de la obra	
Información del/de la concursante	
Apellido	Chino: _____ Inglés: _____
Nombre	Chino: _____ Inglés: _____
Sexo	Edad (años cumplidos): _____
Nacionalidad	
Grupo (marcar con √)	() Primaria () Secundaria
País y ciudad donde se encuentra actualmente	Chino: _____ Inglés: _____
Centro educativo	Chino: _____ Inglés: _____
Información del/de la instructor(a)	
Nombre del/de la instructor(a)	Chino: _____ Inglés: _____
Contacto del/de la instructor(a)	Teléfono móvil: _____ Teléfono oficina o casa: _____ Correo electrónico: _____
Dirección para el envío de certificados u otros artículos, persona de contacto y teléfono	Chino: _____ Inglés: _____
Información del/de la recomendante u organización	
Nombre del/de la recomendante u organización	Chino: _____ Inglés: _____

Nota: envíe este formulario y la copia escaneada de la obra al correo ycwbhdp@163.com antes del 30 de agosto de 2026.

II. 31.a Competencia "Mi Periódico Mural" de Yangcheng Evening News

Competencia internacional y de Hong Kong/Macao/Taiwán

1. Tema: "Puente"

Interpretación del tema

Desde los puentes físicos que atraviesan montañas y mares hasta los lazos espirituales que conectan corazones, los puentes nunca son simplemente pasajes que unen dos lugares. Son vínculos que fortalecen amistades, motores que impulsan economías y plataformas que fomentan la cooperación internacional, dando testimonio de cada paso del camino de China hacia el entendimiento mutuo y el progreso compartido con el mundo.

El año 2026 marca el 70 aniversario de la Asociación Popular de Guangdong para la Amistad con Países Extranjeros. A lo largo de siete décadas de diplomacia entre pueblos, la Asociación ha construido sólidos puentes de amistad y cooperación entre Guangdong y el mundo, acumulando un profundo legado de intercambios amistosos internacionales.

2026 es también el Año de China en APEC. Desde su fundación en 1989, APEC ha mantenido como misión la construcción de puentes de cooperación regional, promoviendo la liberalización y facilitación del comercio y la inversión, acelerando la integración económica regional y tejiendo conjuntamente un camino de prosperidad a través de montañas y mares.

En respuesta al llamado de nuestro tiempo, la competencia adopta el tema "Puente", alentando a los jóvenes a usar la creatividad y la sinceridad para conectar civilizaciones, transmitir amistad e imaginar un futuro compartido y orientado hacia adelante para la región de Asia-Pacífico.

Los jóvenes editores pueden partir de sus propias experiencias para contar historias sobre los "puentes" a su alrededor que fomentan la amistad y apoyan el desarrollo, demostrando la responsabilidad de la juventud. Por ejemplo, pueden enfocarse en puentes visibles cercanos, no solo como estructuras, sino como vínculos amistosos que conectan dos orillas, impulsan economías locales y acercan los corazones de las personas de ambos lados.

También pueden ampliar su perspectiva y observar los puentes construidos conjuntamente por China y otros países, así como los construidos por APEC, y explorar su importancia para facilitar la vida cotidiana, fortalecer la amistad entre naciones y promover intercambios económicos y culturales.

Asimismo, pueden crear un "Mini periódico de puentes" que documente los puentes construidos por APEC, asociaciones de amistad y otros actores, contando historias de cómo estos puentes promueven la cooperación y transmiten calidez. Esto puede incluir los puentes invisibles de amistad que conectan a Guangdong con el mundo, o la representación de los 21 diversos puentes de APEC, mostrando cómo los países usan la música, la comida, las historias, la tecnología, los bienes y mucho más para construir puentes que conectan Guangdong, China y el mundo, así como las culturas, el comercio, los sueños y las realidades en ambos extremos de esos puentes.

2. Participantes y requisitos de presentación

La competencia está abierta a jóvenes de 6 a 18 años de todo el mundo. Los participantes deben enviar el formulario de inscripción junto con la copia escaneada de la obra al correo oficial de presentación: ycwbhdp@163.com. La fecha límite es el 30 de agosto de 2026, hora de Beijing.

3. Requisitos de la obra

- Cada estudiante deberá crear un periódico manuscrito original, o un cartel ilustrado, póster, diseño digital de noticias u otro formato similar, basado en el tema del concurso. La obra debe incluir todos los elementos esenciales: cabecera o título elegido por el participante, ilustraciones y texto. La sección escrita debe contener al menos tres artículos, de los cuales el artículo principal en el diseño debe ser original. La obra puede crearse en chino o en idiomas extranjeros, y se anima la presentación bilingüe. Debe ser visualmente atractiva, innovadora e integrar texto e imágenes. Las ilustraciones y los manuscritos deben estar dibujados o escritos a mano.
- La obra deberá ser realizada por no más de dos autores y guiada por menos de dos docentes.
- Las obras deben ser originales, inéditas y libres de plagio. Las disputas de derechos de autor derivadas de infracciones y las responsabilidades correspondientes serán asumidas por el participante.
- La obra deberá presentarse en papel tamaño A4 o A3. La versión digital debe ser un archivo JPEG de no menos de 3600 x 2400 PPI, asegurando que el texto y las imágenes sean claros y legibles.
- Las obras presentadas no serán devueltas. El organizador tendrá derecho a utilizar las obras premiadas en publicaciones que incluyen, entre otras, libros, periódicos, revistas, cine y televisión, Internet y otros medios relacionados. No se pagará remuneración adicional por las obras utilizadas.

Nota: todas las obras deben alinearse con los temas, evitar sensibilidad política y cumplir con los requisitos para la creación de un periódico manuscrito.

4. Premios

Premios para estudiantes: oro, plata, bronce y excelencia.

Instructores: los instructores de los ganadores del Premio de Oro recibirán el título de "Instructor destacado".

Organizaciones: se otorgarán títulos de "Organización destacada" según la cantidad de obras presentadas y premiadas.

****Este documento es una traducción del original en inglés. En caso de cualquier discrepancia o diferencia de interpretación, prevalecerá la versión en inglés.**

Formulario de inscripción de la 31.a Competencia "Mi Periódico Mural" de Yangcheng Evening News **(Competencia internacional y de Hong Kong/Macao/Taiwán - Para concursantes extranjeros)**

Declaración de originalidad (obligatoria)	Statement of originality
Yo declaro que la obra presentada es completamente original, sin copia, plagio, imitación ni realización por otra persona. En caso de disputa de derechos de autor u otra conducta falsa, asumo todas las consecuencias. Firma del autor: _____ Fecha: _____ año _____ mes _____ día Nota: si esta Declaración de originalidad no cuenta con la firma manuscrita del autor, la obra no podrá participar en la evaluación.	I hereby declare that the work submitted was originated entirely by myself, without behavior including but not limited to imitation, plagiarism and ghostwriting. I am fully aware that all consequences incurred in disputes of copyrights or false behavior will be borne by myself. Signature: _____ Date: _____ Kindly note that signature of the contestant on the Statement of originality is essential as the missing of it will disqualify the submitted work.

Información de la obra	
Título de la obra	
Introducción de la obra	
Información del/de la concursante	
Apellido	Chino: _____ Inglés: _____
Nombre	Chino: _____ Inglés: _____
Sexo	Edad (años cumplidos): _____
Nacionalidad	
Grupo (marcar con √)	() Primaria () Secundaria
País y ciudad donde se encuentra actualmente	Chino: _____ Inglés: _____
Centro educativo	Chino: _____ Inglés: _____
Información del/de la instructor(a)	
Nombre del/de la instructor(a)	Chino: _____ Inglés: _____
Contacto del/de la instructor(a)	Teléfono móvil: _____ Teléfono oficina o casa: _____ Correo electrónico: _____
Dirección para el envío de certificados u otros artículos, persona de contacto y teléfono	Chino: _____ Inglés: _____
Información del/de la recomendante u organización	
Nombre del/de la recomendante u organización	Chino: _____ Inglés: _____

Nota: envíe este formulario y la copia escaneada de la obra al correo ycwbhdp@163.com antes del 30 de agosto de 2026.